

## ARCHIVIO

### REGOLAMENTO PER LE AUTENTICAZIONI E INSERIMENTO IN ARCHIVIO DELLE OPERE

Precedenti archiviazioni sull' Opera del Maestro **Boris Mardešić**

L' Archivio storico è realizzato dal Maestro **Boris Mardešić** in collaborazione con il curatore Ivan Petrović contenente le opere dal 1950 al 2012.

Si deve espressamente avvertire chiunque ne abbia interesse che l' Archivio storico **Boris Mardešić** è a disposizione per qualsiasi verifica di expertise in possesso antecedenti il 2012 e non sottoscritte dal Maestro stesso o dal suo Archivio Storico.

L'eventuale esame delle opere munite di pregresse certificazioni potrà essere richiesto seguendo le modalità indicate qui di seguito, con l'invio di una copia dell'intera documentazione.

#### **Richiesta di autentica- verifica della expertise in possesso e richiesta archiviazione dell'opera realizzata dal Maestro *Boris Mardešić*.**

Per avviare la richiesta di Parere di Autentica e Archiviazione è necessario inviare all' Archivio storico **Boris Mardešić**, esclusivamente tramite posta e in formato cartaceo, la documentazione ed i materiali elencati nel Regolamento scaricabile on line nel sito [www.borismardesic.com](http://www.borismardesic.com) in formato pdf.

La Commissione, esaminato quanto pervenuto, nel caso tale materiale non fosse sufficiente per formulare il parere di autentica, si riserva di richiedere l'analisi diretta dell'opera. In tal caso l'archivio concorderà insieme al collezionista o al richiedente un appuntamento.

Si raccomanda di allegare ai materiali elencati la ricevuta del bonifico effettuato e i dati fiscali per la fatturazione. L' Archivio potrà avviare la valutazione della documentazione solo se in possesso dei documenti completi.

Per le autenticazioni delle Opere è necessario inviare, esclusivamente tramite posta, in formato cartaceo e su cd/dvd (file delle fotografie).

La commissione artistica, si riunisce sei volte durante l'anno presso (indirizzo della sede), con il compito di autenticare expertizzare ed archiviare le opere.

#### **Modalità di richiesta per l'esame delle opere**

Per sapere se l'opera in proprio possesso è autentica, e richiedere quindi il suo esame da parte della Commissione, occorre seguire determinate procedure:

- Il primo contatto avviene via email, almeno un mese prima che si riunisca la commissione, inviando una foto dell'opera, che permetta di identificare in modo chiaro i suoi dettagli più significativi.
- Segue il contatto telefonico in cui viene fissato l'appuntamento per recapitare il materiale, che deve avvenire almeno dieci giorni prima della data fissata per l'esame dell'opera.
- La Commissione dell' Archivio **Boris Mardešić**, esaminata la documentazione pervenuta, nel caso le fotografie fornite non fossero sufficienti per formulare il parere di autentica si riserva l'analisi diretta dell'Opera. In tal caso l' Archivio contatterà il collezionista per un appuntamento.
- Prima della consegna, va effettuato il versamento tramite bonifico bancario, che si considera come in funzione delle spese di pubblicazione nel catalogo generale delle opere di **Boris Mardešić** edito da Mondadori, altresì ad un rimborso forfettario per le spese e alle attività relative alla consulenza.

Una volta espresso il giudizio della commissione sull'opera, il proprietario dovrà ritirarla dalla sede di via (indirizzo della sede), consegnando il verbale di deposito ricevuto in precedenza.

Nel caso in cui l'opera non venisse più ritirata, l'archivio si occuperà della sua custodia, senza assumersi alcuna responsabilità civile e giudiziaria in merito.

## **Consenso al trattamento dei dati personali**

Ai sensi del decreto legge del 30 giugno 2003 nr. 196 (codice in materia di protezione dei dati personali), i collezionisti devono inviare l'autorizzazione scritta all'archivio *Boris Mardešić*, scaricabile dal sito internet [www.borismardesic.com](http://www.borismardesic.com), nel caso volessero apparire espressamente con il proprio nominativo nella pubblicazione del Catalogo Generale Ai Sensi dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003, i dati forniti verranno trattati al solo fine della pubblicazione.

Senza questa autorizzazione, verrà utilizzata la dicitura "Collezione Privata".

## **Documentazione richiesta**

- Dati fiscali dell'intestatario della fattura (Nome, Cognome, Indirizzo, P.Iva e/o Codice Fiscale)
- Spese di segreteria (in base alla tecnica e alle dimensioni dell'opera).
- Ricevuta del bonifico bancario da effettuare a favore dell': Archivio *Boris Mardešić* – Banca ( c.c da definire) richiedente se diverso da chi effettua il bonifico.
- Scheda dell'Opera compilata con tutti i dati conosciuti e firmata dal proprietario o dal richiedente la quale dovrà essere così' corredata:
  - Dimensioni e Tecnica dell'opera.
  - Informazioni utili (provenienza, passaggi, esposizioni, pubblicazioni, ecc).
  - Fotografie dell'opera di qualità professionale.
  - n. 2 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera (cm 18×24)
  - n. 1 stampa fotografica a colori del retro del lavoro e senza cornice (nel caso trattasi di opera grafica) (formato di cm. 18×24)
  - n.1 stampa fotografica a colori di firma e/o iscrizioni se presenti sull'opera.
  - nel caso si trovino firma o iscrizioni autografe si richiede n.1 stampa a colori del particolare.
  - n. 2 ektachrome (cm 10×12) di ciascuna fotografia oppure file digitali in alta risoluzione (minimo 300 dpi) in formato jpg o tiff su supporto cd o dvd

N.B. Il materiale fotografico inviato non sarà restituito

## **Parere di Autentica dell'Opera**

Ogni Parere di Autentica sarà prestato all'unanimità dai componenti del Comitato dei Tecnici dell'Archivio e firmato dal Presidente.

L'Opera ritenuta in possesso dei necessari requisiti che ne accertino l'indubbia autenticità sarà inserita nel citato Archivio Storico *Boris Mardešić* ed in relazione ad essa sarà rilasciata dichiarazione di autenticità.

L'Opera autenticata verrà inserita nell' Archivio Generale *Boris Mardešić* e pubblicata nel catalogo generale ragionato delle opere del Maestro *Boris Mardešić* in fase di relizzazione, l'archivio Storico *Boris Mardešić* si riserva inoltre ogni diritto di pubblicazione dell'Opera stessa la quale sarà pubblicata anche nell'archivio on line nel sito. Internet. [www.borismardesic.com](http://www.borismardesic.com)

Si consiglia tutti i possessori delle opere del Maestro *Boris Mardešić* di controllarne l'autenticità presso l'Archivio Storico *Boris Mardešić*.

L'Archivio è l'unico ed esclusivo organo ufficiale autorizzato, il solo documento ufficiale a garanzia dell'autenticità dell'opera del Maestro è la presenza in archivio e la relativa certificazione con foto autenticata corredata da codice seriale.

## COPYRIGHT

L'Archivio Storico *Boris Mardešić*, ha il diritto irrevocabile ed esclusivo di stabilire le modalità operative e le regole sull'uso da parte di terzi di tutti i dati associabili al Maestro, anche limitandone i diritti di utilizzo, relativi alle pubblicazioni sia cartacee che telematiche nonché disciplinarne l'uso e l'abuso del nome e del marchio, alt resi' in eventi e manifestazioni anche legate alle associazioni culturali esterne all'archivio stesso, tutelando in ogni modo e forma i diritti dell'artista.

**L'Archivio Storico *Boris Mardešić* diffida chiunque dal rilasciare certificazioni di autenticità e/o di non autenticità sulle opere dell'Artista in quanto non legittimati solo l'archivio storico potrà emettere tale documento.**

## ATTIVITA'

L'Archivio Storico *Boris Mardešić*, è l'archivio generale nato per volontà del Maestro Boris, con la collaborazione del Dott. Ivan Petrovic studioso scelto per la sua conoscenza profonda dell'opera dell'artista e a lui legato durante il periodo di attività artistica del Maestro. L'Archivio ha lo scopo di valorizzare e tutelare l'opera dell'artista ed è l'unico organo legittimato alla tutela e alla gestione dell'immagine e dell'opera del Maestro *Boris Mardešić*. Inoltre, l'Archivio detiene il copyright di tutto il materiale artistico in suo possesso.

È in corso di preparazione il database contenente l'archivio tecnico scientifico dell'opera completa di *Boris Mardešić* che sarà consultabile anche online

## MISSION

Lo scopo dell'Archivio è quello di dare visibilità al lavoro di *Boris Mardešić*, custodire e catalogare la documentazione originale e fotografica di quanto è stato scritto su di lui, i suoi manoscritti, le opere, i cataloghi delle mostre, le immagini della sua vita artistica e privata, le sue lettere scritte, e tutto ciò che possa essere utile a ricostruire la sua vita e il suo pensiero.

E' altresì impegno dell'Archivio supportare tutte le iniziative di mostre espositive e convegni che permettano di allargare la conoscenza delle sue opere e del suo lavoro, fornire documentazione per tesi e studi monografici, spunti di confronto con altri artisti.

Il fine ultimo che l'Archivio si propone è poi quello di continuare a cercare e catalogare opere di *Boris* che vivono in case private e presso collezionisti e in definitiva raccogliere tutte le informazioni utili alla stesura e pubblicazione di il Catalogo Generale e Ragionato dell'Artista.

A tale scopo l'Archivio è diventato un riferimento per quanti vogliono autenticare le opere di *Boris Mardešić*, spesso anche non firmate, operazione che permette anche di bloccare le eventuali contraffazioni.

Per tutti questi motivi e per tenere viva la memoria di *Boris*, chiediamo come Archivio la collaborazione di quanti l'hanno conosciuto e stimato come artista e come amico e a tutti coloro che ora cominciano a scoprirlo, affinché questo Grande Maestro, che dalla critica è ormai posto tra i grandi interpreti del Novecento possa avere la visibilità che gli è dovuto.

Numero opere in archivio: Attualmente da definire. L'Archivio sta provvedendo ad una generale catalogazione per la tutela delle opere al fine di ottenere anche un maggiore valore nel mercato dell'arte contemporanea.

### **Motivazione costi consulenza:**

Il ricavato dei fondi ricevuti dai collezionisti per la pubblicazione delle opere, verrà utilizzato per la creazione e la pubblicazione del catalogo generale delle opere del Maestro *Boris Mardešić* edito da Giorgio Mondadori editore o Skirà editore di caratura nazionale ed internazionale.

### **Tempi tecnici delle risposte:**

Il Comitato Tecnico si riunisce sei volte all'anno per esaminare le opere, per alcune delle quali è richiesta la visione in Archivio. Se l'opera è ritenuta autentica, viene data comunicazione del suo inserimento nell'Archivio. a seconda delle opere, i tempi possono variare da 30 a 60 giorni.

### **Costi per consulenza ai collezionisti:**

vedi sezione ARCHIVIO (in fase di valutazione)

### **Scelta della sede:**

(indirizzo della sede).

Le foto delle opere sono state recuperate anche negli annuali d'arte, riviste specializzate, cataloghi delle mostre storiche e foto raccolte dai tutti i collezionisti che da tutto il Mondo contattano e collaborano con L'archivio.

## **STATUTO E ORGANICO LEGALE**

### **Denominazione:**

“Archivio Storico *Boris Mardešić*”

Associazione Culturale – Fondazione – oppure organo interno ad una partita iva esistente come quella di una galleria d'arte (da decidere)

Data di costituzione: Anno 2019

Presidente: **Ivan Petrović**

Vice Presidente:

Comitato Garanti:

Curatore Archivio Storico ***Boris Mardešić: Ivan Petrović***

segreteria generale Archivio Storico:

Comitato Tecnico Scientifico: ***Ivan Petrović e Familiari***

***(inserire il nome e cognome)***